

Andi Mihalache

**CROMATICA GLASULUI, ACUSTICA TĂCERII:
SECVENȚE DE ISTORIE CULTURALĂ**

Andi Mihalache

**CROMATICA GLASULUI,
ACUSTICA TĂCERII:
SECVENȚE DE ISTORIE CULTURALĂ**

Editura Argonaut/Editura MEGA
Cluj-Napoca
2025

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

MIHALACHE, ANDI

Cromatica glasului, acustica tăcerii : secvențe de istorie culturală / Andi Mihalache. - Cluj-Napoca : Argonaut : Mega, 2025

Index

ISBN 978-606-085-191-2

ISBN 978-606-020-913-3

008

Redactor: Irinel **Antoni**

Tehnoredactare, indice, coperta: Mihaela **Răducă**

Ilustrația copertei 1: Horia **Mihalache** (14 ani)

© Autorul & Argonaut

Editura Argonaut

Str. Ciucaș, nr. 5/15, Cluj Napoca

Tel. 0730.015.485

e mail: edituraargonaut@yahoo.com

www.editura argonaut.ro

Editura Mega

www.edituramega.ro

*Mihaelei Răducă și lui Irinel Antoniu,
primii cititori ai cărților mele*

„Căutam un cuvânt, am auzit o voce... Eram în căutarea cuvântului. A acelui cuvânt pe care-l folosisem în stânga și-n dreapta, îl cheltuisem fără socoteală, îl suflasem în baloane de săpun, îl risipisem; a acelei prime fraze care să marcheze începutul poveștii și s-o facă să meargă până la capăt. Fraza imposibil de pus în scris, care se dizolvă în ușurătatea vapoasă a gândirii chiar în momentul când cred că am prins-o... Cuvântul pierdut... Dar am auzit vocea aceea, am uitat de cuvânt și am urmărit strigătul” (Oya Baydar, *Cuvântul pierdut*, traducere de Leila Ūnal, București, Editura Univers, 2013, p. 5).

„Jumătate străini pe pământ și în cer, / Ei nu înțeleg cine sunt și de ce, / Chinuiți și frumoși, înhămați la-ntrebări / Al căror răspuns doar tăcerea mai e” (Ana Blandiana, *Se face liniște în mine*, București, Editura Humanitas, 2024, p. 137).

CUPRINS

Prolog / 11

La margine de sunet / 15

Alegenor taciturnul / 203

Epilog / 276

Indice / 285