

Daniel I. Iancu

Raul Poenar Adrian Teofil Magdău

MAESTRUL ȘI ÎNVĂȚĂCEII

**VACANȚĂ ACTIVĂ PE ULIȚELE ÎNTORTOCHEATE
ALE SLOVENIEI**

DANIEL I. IANCU

RAUL POENAR & ADRIAN TEOFIL MAGDĂU

MAESTRUL ȘI ÎNVĂȚĂCEII

**VACANȚĂ ACTIVĂ PE ULIȚELE
ÎNTORTOCHEATE ALE SLOVENIEI**

Argonaut
Cluj-Napoca
2024

Seria:
• Colocvii •

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

IANCU, DANIEL I.

**Maestrul și învățăceii : vacanță activă pe ulițele întortocheate
ale Sloveniei / Daniel I. Iancu, Raul Poenar & Adrian Teofil Magdău.**

- Cluj-Napoca : Argonaut, 2024

ISBN 978-606-085-194-3

I. Poenar, Raul

II. Magdău, Adrian Teofil

821.135.1

Tehnoredactare: Ioachim Gherman

Concepție, ilustrații text și realizare copertă: Raul Poenar

© Autorii & Argonaut

Editura Argonaut

Str. Ciucaș, nr. 5/15

Cluj-Napoca

Tel. 0730.015.485

e-mail: edituraargonaut@yahoo.com

www.editura-argonaut.ro

Editura Argonaut este acreditată CNCIS/CNCS din anul 2002

***Muțumiri familiilor lui Raoul și Jason,
că i-au lăsat să vină cu mine...***

CUPRINS

Prefață

Cum i-am cunoscut pe Raoul și pe Jason / 13

Varianta lui Raoul la Prefață / 15

Varianta lui Jason la Prefață / 16

Capitolul 1.

Preludiul / 19

Varianta lui Raoul la Preludiu / 20

Varianta lui Jason la Preludiu / 22

Capitolul 2.

Pregătirile / 27

Pregătirile, varianta lui Raoul / 29

Pregătirile, varianta lui Jason / 32

Capitolul 3.

Plecarea / 39

Plecarea, varianta lui Raoul / 41

Plecarea, varianta lui Jason / 43

Capitolul 4.

Spre Slovenia. Prin Ungaria și Croația / 47

*Spre Slovenia. Prin Ungaria și Croația,
varianta lui Raoul / 50*

*Spre Slovenia. Prin Ungaria și Croația,
varianta lui Jason / 54*

Capitolul 5.

Plimbare pe lângă Lacul Bled / 61

Plimbare pe lângă Lacul Bled, varianta lui Raoul / 63

Plimbare pe lângă Lacul Bled, varianta lui Jason / 67

Capitolul 6.

Mortăciunea, împutăciunile și ardelenii / 73

*Mortăciunea, împutăciunile și ardelenii,
în versiunea lui Raoul / 76*

*Mortăciunea, împutăciunile și ardelenii,
în versiunea lui Jason / 79*

Capitolul 7.

Cu bicicletele prin jurul Bled-ului / 83

*Cu bicicletele prin jurul Bled-ului,
varianta lui Raoul / 87*

Cu bicicletele prin jurul Bled-ului, varianta lui Jason / 91

Capitolul 8.

Vintgar. Câteva impresii / 97

Vintgar. Câteva impresii, varianta lui Raoul / 99

Vintgar. Câteva impresii, varianta lui Jason / 103

Capitolul 9.

Masa de după masă și plimbări în jurul lacului / 109

*Masa de după-masă și plimbări în jurul lacului,
varianta lui Raoul / 112*

*Masa de după-masă și plimbări în jurul lacului,
varianta lui Jason / 117*

Capitolul 10.

13 octombrie. Buimăceala de dimineață / 127

*13 octombrie. Buimăceala de dimineață,
varianta lui Raoul / 129*

*13 octombrie. Buimăceala de dimineață,
varianta lui Jason / 134*

Capitolul 11.

13 octombrie. Amiaza / 141

13 octombrie. Amiaza, varianta lui Raoul / 143

13 octombrie. Amiaza, varianta lui Jason / 145

Capitolul 12.

13 octombrie. Spre Italia, la Slap / 151

*13 octombrie. Spre Italia, la Slap,
varianta lui Raoul / 153*

*13 octombrie. Spre Italia, la Slap,
varianta lui Jason / 156*

Capitolul 13.

13 octombrie. Prin Italia / 163

13 octombrie. Prin Italia, varianta lui Raoul / 165

13 octombrie. Prin Italia, varianta lui Jason / 167

Capitolul 14.

13 octombrie. Din Austria la Bled / 173

*13 octombrie. Din Austria la Bled,
varianta lui Raoul / 175*

*13 octombrie. Din Austria la Bled,
varianta lui Jason / 178*

Capitolul 15.

14 octombrie. O dimineață la Bohinjsko / 185

*14 octombrie. O dimineață la Bohinjsko,
varianta lui Raoul / 187*

*14 octombrie. O dimineață la Bohinjsko,
varianta lui Jason / 191*

Capitolul 16.

14 octombrie. Prin Bohinjsko / 195

14 octombrie. Prin Bohinjsko, varianta lui Raoul / 197

14 octombrie. Prin Bohinjsko, varianta lui Jason / 200

Capitolul 17.

15 octombrie. Montaniarzi pe Mala Osojnica / 207

*15 octombrie. Montaniarzi pe Mala Osojnica,
varianta lui Raoul / 210*

*15 octombrie. Montaniarzi pe Mala Osojnica,
varianta lui Jason / 214*

Capitolul 18.

15 octombrie. Evadarea din Bled / 221

*15 octombrie. Evadarea din Bled,
varianta lui Raoul, scrisă de Maestru / 224*

*15 octombrie. Evadarea din Bled, varianta lui Raoul,
scrisă de el însuși / 226*

*15 octombrie. Evadarea din Bled,
varianta lui Jason / 229*

Capitolul 19.

15 octombrie. Rețeaua. Căderi la așternut.

La Ljubljana / 237

*15 octombrie. Rețeaua. La Ljubljana,
varianta lui Raoul / 241*

*15 octombrie. Rețeaua. La Ljubljana,
varianta lui Jason / 247*

Capitolul 20.

Pocăința la Sveti Tomaž / 259

Pocăința la St. Tomaž, varianta lui Raoul / 262

Pocăința la St. Tomaž, varianta lui Jason / 268

Capitolul 21.

Fuga spre casă / 273

Fuga spre casă, varianta lui Raoul / 275

Fuga spre casă, varianta lui Jason / 280

Postfață Cele două aventuri / 287

Postfață. Cele două aventuri, varianta lui Raoul / 292

Postfață. Cele două aventuri, varianta lui Jason / 298

PREFAȚĂ

CUM I-AM CUNOSCUȚ PE RAOUL ȘI PE JASON

Personal, eu eram un om liniștit, aproape leneș. Mă puneam la somn seara devreme și mă trezeam dimineța târziu. Spre deosebire de Raoul și de Jason, de care habar nu aveam prin 2017. Că pe nici unul dintre ei nu i-am dus eu pe munți mai mici, numiți dealuri.

Bine, nici pe ei nu-i cheamă chiar „Raoul” sau „Jason”. Sunt doar nume de scenă. Adevăratele lor nume sunt Raul Silviu Poenar și Adrian Teofil Magdău. Ghinionul a apărut când a dat Raoul peste mine cu mașina. Să mă ducă acasă, de la Deva la Orăștie. A fost o mare manifestare la Restaurantul „Perla” din Deva, lângă Parcul Cetate, unde, cine a dorit, a pus niște poze pe un site ca să câștige o diplomă. Ioiiii!!! Așa am fost de mândru că am găsit o poză cât de cât acceptabilă că am trimis-o imediat.

Organizatorii au acceptat-o instantaneu, că nu prea aveau fotografi concurenți. Tare ocoș m-am simțit. Parcă expuneam la Galeriile „Dallas” din București sau la „Metropolitan Museum” din New York. Cu un sfert de oră înainte de vernisaj am ajuns la Restaurantul „Perla”. Unde fotografiile erau agățate în niște perdele cu ace cu gămălie. N-am știut unde este amplasată toaleta în respectivul stabiliment, așa că am întrebat o tanti de la recepție. Mi-a arătat spre etajul 1. Când am ajuns la etajul 2, m-am întors. Nu se făcea să sar pe geam, că eram fotograf candidat.

Daniel I. Iancu, Raul Poenar & Adrian Teofil Magdău

Am luat loc mai spre margine, că trebuia să prind autobuzul de la ora 21.00. Stau eu ce stau, până ce văd un personaj neobișnuit, stabilindu-se lângă mine. Mi se părea cunoscut. Înalt, suplu, slab. Dar avea mașină și carnet. Am trecut peste aspectele fizice și l-am acceptat la masa mea. El nu o zis nu. S-o așezat cu tupeu la acea masă a mea și o zis că mă duce el acasă.

Eu nu-l cunoșteam. Am făcut cunoștință. Am aflat că îl cheamă Raoul și că stă în Orăștie. Ceea ce nu era adevărat: îl chemă Raul, în buletin. Deci, m-a mințit!!! Dar m-am riscat și am acceptat să mă ducă el acasă.

Problema a apărut mai târziu. Raoul are un prieten pe care îl cheamă Jason. Bine!!! Nu chiar Jason. Ci Adrian Teofil. Adică „Iubitorul de Dumnezeu”, sau, mai pe scurt, „Șeful”, că așa apare prin dicționare. Dar seamănă leit cu Jason Statham. Ăla din filme. S-ar putea ca el să fie dublura lui Jason cel adevărat când face actorul cascadoriile. Că prea mă lua la mișto. Între timp, Teofil a devenit și prietenul meu.

Inițial, am crezut că Raoul l-o luat pe Jason numai să râdă amândoi de mine. Am fost ferm, și eu n-am râs la glumele lor despre persoana mea gingașă. Erau deplasate rău. Am ajuns în Ungaria cu chiu, cu vai. Că BMW-ul lui Raoul era mai vechi și nu prea putea duce atâta inteligență câtă am eu în cap.

Noroc cu Jason. Care a apreciat o glumă de-a mea după vreo 135 de kilometri. Eu nu mai știam de ce râde, că deja eram în Ungaria. El e ardelean sadea, iar eu nu vorbesc maghiară. L-am lăsat să râdă, deși eu eram nervos.

Teofil, Adrian sau Jason (cum doriți să-i spuneți), s-a dovedit, în cele din urmă, a fi un tip de treabă. Nu m-a bătut.

Așa că am început să facem bășcălie! Și drumul parcă a fost mai frumos.

VARIANTA LUI RAOUL LA PREFAȚĂ

Sincer, nu prea îmi aduc aminte exact momentul în care l-am cunoscut pe Daniel, cel care ulterior avea să devină Maestrul (cu „M” mare), dar într-o zi l-am văzut cum stătea lăfăit pe două scaune încât nimeni nu avea loc de el la masă. Eu, neavând unde să mă așez, mi-am făcut curaj și l-am rugat să își adune toată forța pe care o avea și să-și mute oasele pe un singur scaun. În acel moment și-a ridicat privirea din broșura pe care o citea ca să pară interesant, a pufăit pe nări și, în timp ce a mormăit ceva, (presupun că mi-a mulțumit, că nu am prea înțeles ce zicea), a făcut un efort supraomenesc și mi-a lăsat și mie un pic de loc pe canapeaua respectivă, cât să-mi așez o bucă.

Odată adăstat la masă am început să dezbatem imaginile prezentate la expoziție, modul de afișare al acestora și, cum imaginea lui e cu trei clase peste tot ce era prezentat, a recunoscut asta cu modestie.

Din 5 în 5 minute își verifica ceasul de buzunar cu mișcarea grațioasă a unei lebede, stârnindu-mi curiozitatea, așa că l-am întrebat dacă nu cumva se plictisește. Cred că l-am deranjat presupunând că eminența sa ar putea să se plictisească, altfel nu îmi explic monologul de 20 de minute care a urmat.

Daniel I. Iancu, Raul Poenar & Adrian Teofil Magdău

Ce am înțeles din toată povestea pe care, cu atâta înverșunare a ținut să mi-o spună, e că stă la Orăștie și, dacă mai ține mult vernisajul expoziției, va trebui să meargă pe jos acasă. Suflet sensibil cum sunt, nu am putut rămâne impasibil la drama omului mai în vârstă de lângă mine și m-am oferit să-l duc eu până la Orăștie. Un act de mare dăruire aș putea spune. Faptul că și eu stăteam tot în Orăștie e un detaliu minor, pe care nu are rost să-l menționez.

Acesta, cum ar spune Gică Americanul, a fost începutul unei frumoase prietenii care ne va duce pe dealuri, pierduți prin păduri și în cele din urmă tocmai până în Slovenia.

VARIANTA LUI JASON LA PREFAȚĂ

Cum stau eu bine să mă gândesc, în stilul caracteristic, așa fain și molcom, ardelenesc, la un pahar de ceva fin cu grade multe și făcut din vin, de prin părțile Ighiului, zonă faină de altfel, împreună cu o țigară de foi să scoată ceva nori de fum, primul contact cu maestrul a fost la ieșire din Orăștie. Mai precis, la benzinăria MOL.

În dimineața plecării spre Slovenia ora era extrem de obscenă, oră care, de altfel, avea să ne urmărească în toată călătoria. Eu, cu fratele meu de la altă mamă, adică Raoul, sprinteni de fel, am hotărât subit că nu putem pleca la drum fără să bem o cafea și să duhănim ceva tutun. Pur și simplu nu se face. Maestrul, țin minte, că era destul de deranjat de faptul că pornisem la drum cu hotărâre, ca, după nici mai mult nici mai puțin de două

minute, să facem o haltă. Suspectez că această oprire nu era menționată în itinerarul dânsului.

Văzând însă că are de-a face cu doi ficiori mai mult morți decât vii, în apărarea noastră reamintesc faptul că ora despre care vorbim aici este una foarte obscenă, dânsul și-a aprins o țigară și trăgea tacticos. Menționez că domnia sa fumează doar când este în deplasări. Cafeaua Maestrului era probabil pregătită cu migală, pusă în termos, n-aveai ce să comentezi, se vedea cu ochiul liber că omul era mai mult decât pregătit pentru călătorie, spre deosebire de noi, cei doi ficiori cu ochii injectați de nesomn care nu prea pricepeam bine anvergura călătoriei.

Până aici nu știam despre Maestru mai nimic, adică numai niște zvonuri de la Raoul, că mai vine un amic, cercetător științific în cadrul Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva, omul cu cunoștințe vaste de istorie, jurnalist, iar în antiteză noi doi, adică eu și Raoul, eram niște somități avide de cunoaștere. Oricum, superb avea să fie, pentru că la noi în zonă este o vorbă din bătrâni, și astea de obicei îs adevărate: „Dacă ești prost de mic, când ești mare numa' te joci!” .

Toate bune și frumoase, ne bem cafelele, ne duhănim țigările și ne punem la drum, iar de abia de atunci, de când și-au făcut efectul cafeaua și tutunul, avea să vadă Maestrul cu cine a plecat la drum. Spoiler alert ca să zic așa, Maestrul a stat cu inima strânsă până am trecut de jumătatea bazinului biogeografic panonic.

