

**ARHITECTURĂ ȘI LOCUIRE ÎN ORADEA LA ÎNCEPUTUL SECOLULUI AL XX-LEA**

**MIRCEA PAȘCA**

---

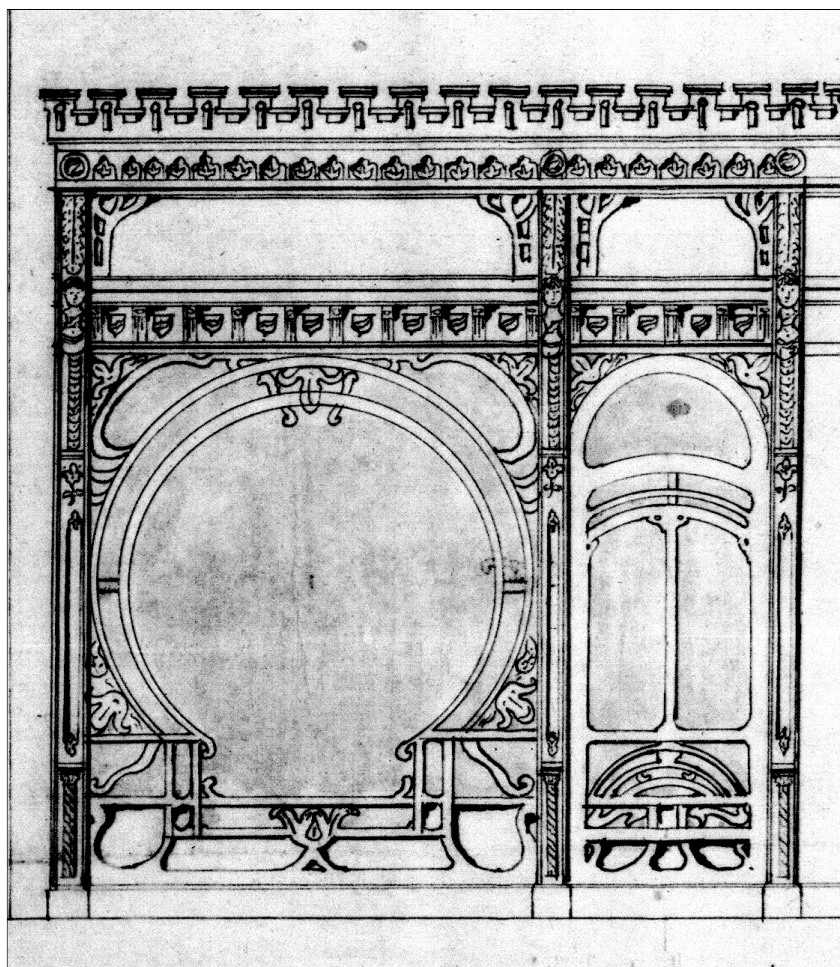
**CASE ȘI CĂSUȚE DIN ORADEA MARE.  
UN POMELNIC NEISPRĂVIT**



ARHITECTURĂ ȘI LOCUIRE ÎN ORADEA LA ÎNCEPUTUL SECOLULUI AL XX-LEA

MIRCEA PAȘCA

CASE ȘI CĂSUȚE DIN ORADEA MARE.  
UN POMELNIC NEISPRĂVIT



Argonaut, Cluj-Napoca, 2020

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**PAȘCA, MIRCEA**

**Case și căsuțe din Oradea mare : un pomelnic neisprăvit / Mircea Pașca.**  
- Cluj-Napoca : Argonaut, 2020  
Conține bibliografie  
ISBN 978-973-109-996-5

72

Lector de carte: Prof. Emilia Haș  
Tehnoredactare, prelucrare imagini: Mircea Pașca  
Conceptia grafică: Mircea Pașca  
Coperta: Adrian Buzaș și Mircea Pașca  
Traducerea rezumatului: Prof. Camelia Porumb

Pe copertă: proiecte de fațade ale clădirilor din Oradea; pagina 3: proiect pentru vitrină (A.N.RO.-S.J.BH)

Copyright © 2020 Mircea Pașca

©Toate drepturile aparțin autorului.

Toate drepturile rezervate autorului. Nicio parte din această lucrare nu poate fi reprodusă, multiplicată, sub nicio formă, prin niciun mijloc mecanic sau electronic, sau stocată într-o bază de date, postată pe internet, fără acordul prealabil, în scris, al autorului.

Editura Argonaut  
Str. Ciucaș, nr.5/15  
Cluj-Napoca  
Tel. 0730.015.485  
e-mail: edituraargonaut@yahoo.com  
www.editura-argonaut.ro  
Consilier editorial atestat: Emil POP  
**Editura Argonaut este acreditată CNCIS/CNCS din anul 2002**

## Cuprins

Lămuriri .....	7
I. Locuințele orădene și elemente moderne de confort.....	8
II. Arhitecți locali .....	10
III. Caracteristici generale ale clădirilor de locuit orădene.....	12
IV. Case individuale cu parter .....	17
V. Case individuale cu etaj .....	99
VI. Case cu parter cu mai multe locuințe .....	113
VII. Case cu etaj cu unul sau două apartamente .....	163
VIII. Imobile de raport cu etaj .....	182
IX. 1899 .....	348
Bibliografie selectivă .....	359
Proveniența ilustrațiilor .....	361
Summary .....	362

„Istoria e acea certitudine apărută în momentul când  
imperfecțiunile memoriei se întâlnesc cu inadecvările  
documentării.”

(Julian Barnes, *Sentimentul unui sfârșit*)