

## CURPINS

<b>Cuvânt înainte</b> .....	5
<b>Grațian Cormoș</b> <i>Edgar Papu – elucidări bio-bibliografice</i> .....	7
<b>Ciprian Bogdan</b> <i>Autogenerare și interacțiune la Friedrich Nietzsche</i> .....	66
<b>Maria Bote</b> <i>Șah-matul șahului: Julio Cortazár, Șotron. O estetică a conspirației spațiului</i> .....	97
<b>Maria Bote</b> <i>Evangheliile ficționale – scriitura omului zero</i> .....	104
<b>Dan-Ionuț Cristea</b> <i>Dreptul canonic, fundament al sistemului legal modern</i> .....	116
<b>Georgiana Epureanu</b> <i>Teatrul magic în NOUĂSPREZECE TRANDAFIRI de Mircea Eliade</i> .....	122
<b>Zoica Ghițan</b> <i>Fisurile ontologice, reveriile insulare și tragismul jocurilor de cuvinte - influența lui constantin noica în proza lui mircea ghițulescu și ștefan bămulescu</i> .....	137
<b>Ana-Maria Pop</b> <i>Organizarea administrativă a Regiunii Țara Bârsei sub incidența politicului</i> .....	165
<b>Dana Pușcașiu</b> <i>Existențialismul și literatura română sub comunism</i> .....	185
<b>Dana Sala</b> <i>Noul model al temporalității în romanele lui Milorad Pavič</i> .....	197

**Cristian Suciu**

*Marginalitate și memorie în Delta Dunării* ..... 207

**Lista autorilor** ..... 221